

人文科学研究科身体表象文化学専攻(博士課程前期)カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシー

(知識・技能)

1 舞台芸術、映像芸術、マンガ・アニメーション、身体表象文化論、身体表象文化史の5つの分野のうち1分野に関して、広範な知識を身につけている。

2 自身の専攻する分野に関して、研究成果を論文にまとめ、口頭で発表することができる。

(思考・判断・表現)

3 自身の専門とする主題について主要文献を読破し、研究対象を詳細に研究・調査・分析するとともに、その研究によって表象文化・芸術の歴史と現在について批判的に語るができる。

4 現代文化と社会について自らの意見を発信することができる。

(関心・意欲・態度)

5 自身の専攻する分野について包括的な専門知識を修得し、方法論的検討をしつつ特定の専門的研究テーマに取り組む意欲がある。

	科目コード	科目名	単位	知識・技能		思考・判断・表現		関心・意欲・態度
				1	2	3	4	5
【必修科目】	M000001	修士論文	0	○	◎	◎	○	◎
	M3C01001	修士論文指導	2	○	◎	◎	○	◎
【選択必修科目】	M3C02001	舞台芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02011	映像芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02021	マンガ・アニメーション芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02031	身体表象文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02041	身体表象文化史演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02051	表象文化制度論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C03001	舞台芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C03011	映像芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C03021	マンガ・アニメーション芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎
総合基礎科目	U8102031	舞台・映像芸術	4	◎		◎		◎