

人文科学研究科身体表象文化学専攻(博士課程後期)カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシー

(知識・技能)

- 1 舞台芸術、映像芸術、マンガ・アニメーション、身体表象文化論、身体表象文化史の5つの分野のうち1分野に関して、広範な知識を身につけ、とくに自身の研究の主題及びその周辺の学術成果を把握している。
- 2 自身の専攻する分野及び研究する主題に関して、長文の論文をまとめ、不特定多数の知的聴衆に向けて講演を行うことができる。

(思考・判断・表現)

- 3 自らの研究で得た知見に基づき、様々な形での意見表明や教育活動への関わりを行うことで、社会に貢献することができる。

(関心・意欲・態度)

- 4 自身の専攻する分野について包括的な専門知識を修得し、方法論的検討をしつつ特定の専門的研究テーマに取り組む意欲がある。
- 5 自らの研究で得た知見に基づき、より大きな社会的・文化的問題について積極的に取り組む意欲を持っている。

分野系列コード(名称)	科目コード	科目名 1 (正式)	単位	知識・技能		思考・判断・表現	関心・意欲・態度	
				1	2	3	4	5
【必修科目】	D0000001	博士論文	0	○	◎	◎	○	◎
	D3C01001	博士論文指導	2	○	◎	◎	○	◎
【選択必修科目】	M3C02001	舞台芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02011	映像芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02021	マンガ・アニメーション芸術文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02031	身体表象文化論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02041	身体表象文化史演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C02051	表象文化制度論演習	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C03001	舞台芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎
	M3C03011	映像芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎
M3C03021	マンガ・アニメーション芸術批評研究	4	◎	○	◎	○	◎	